

16 de juliol, 20h, Església de la Colònia

“Lliteres Universal”

Tiaviolí Ensemble

Maria Rosselló, soprano; Sebastià Pou, violí; Margalida Gual, violí;
Enrique Sánchez, flauta; Aina Martínez, guitarra barroca i percussions
Josep Tatay, fagot; Jaume Tomàs, clavecí

Acte inaugural

Concert gratuït amb donatiu voluntari

18 de juliol, 20h, Església de la Colònia

“Metall al barroc”

Tomeu Manresa, orgue; Roberto Morcillo, trompeta

Concert homenatge a Salvador Martí, “Biscaí”

Concert gratuït amb donatiu voluntari

19 de juliol, 20h, Centre Cultural

Conferència “Antoni Lliteres i el seu temps. Música i societat a l’entorn dels segles XVII-XVIII”

Bàrbara Duran, musicòloga

Acte gratuït amb donatiu voluntari

21 de juliol, 20h, Església de la Colònia

Sonates de Domenico Scarlatti

Andrés Alberto Gómez, clave

Concert gratuït amb donatiu voluntari

22 de juliol, 20h, Església de la Colònia

La capella reial de Nàpols

Cristina Badia, arpa doppia

Concert gratuït amb donatiu voluntari

24 de juliol, 20h, Pati de Ses Minyones

Harmonies Imperials

Boix i auró, ensemble d’harmonia

Rafel Caldentey, clarinet; Silvia Insa, clarinet; Miriam Merino, trompa;
Cisco Bertomeu, trompa; Josep Tatay, fagot; Pere Caselles, fagot; Xisco Aguiló, violone

Entrada normal: 15 € / entrada reduïda: 10 €

XII



Setmana de

MÚSICA ANTIGA

Colònia de Sant Pere - Mallorca

Del 16 al 24 de juliol de 2023

Organitza:



Amb el suport de:



Col·laboradors

PARRÒQUIA DE
LA COLÒNIA DE SANT PERE



FUNDACIÓ
MINYONES

Patrocinadors



“Metall al barroc”

18 de juliol, 20h, Església de la Colònia

PROGRAMA

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Toccatà de l'Orfèu

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Lamento di Ninfa

Johann Pachelbel (1653-1706)
Ciacona en fa (orgue sol)

Leopold Mozart (1719-1787)
Concert en re (1r temps)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Passacaglia en do menor, BWV 582 (orgue sol)

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Concert en re (1r temps)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654
(orgue sol)

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concert en Re Major
(transc. J. S. Bach BWV 972)
Allegro - Larghetto - Allegro

PRESENTACIÓ

Metall al Barroc

En aquest recital de música barroca per a trompeta i orgue podrem escoltar obres escollides de grans compositors del Barroc com Monteverdi, Bach, Vivaldi, Pachelbel...

Sentirem la delicadesa utilitzada en tota l'obra de Monteverdi, així com també la genialitat i virtuosisme indiscutibles de Bach, entre d'altres aspectes i autors importants que aniran sorgint al llarg del concert.

Tot plegat, juntament amb l'espectacularitat d'ajuntar instruments com l'orgue i la trompeta farà del concert un moment únic per als oients, els quals tindran l'oportunitat i seran participants, gràcies a petites intervencions al llarg del concert, d'escoltar l'evolució produïda en aquest període.

En resum, escoltarem l'origen del barroc (S. XVII) fins al barroc més tardà (S. XVIII), època daurada de la música en què destaquen peces de grans mestres capaços de transmetre emocions profundes i transportar-nos a mons de bellesa i harmonia.

MÚSICS

Bartomeu Manresa, orgue

Va néixer a Felanitx (Mallorca) l'any 1978. Va fer els estudis d'orgue entre el Conservatori de les Illes Balears i el Conservatori superior de Barcelona amb Bartomeu Veny i Maria Nacy, respectivament. L'any 2006 es va graduar com a professor d'orgue amb la màxima qualificació i va aconseguir el premi extraordinari de fi de grau. Alhora va anar completant la seva formació amb la prestigiosa organista Montserrat Torrent. Ha assistit a diferents cursos internacionals d'interpretació de repertori organístic amb professors de gran renom com ara Jean-Claude Zehnder, Luigi Ferdinand Tagliavini, Enric Viccardi, Hans Hellsten, Matew Provost, Andrés Cea, entre d'altres.

És també diplomad en educació musical i llicenciat en comunicació audiovisual.

Ha realitzat nombrosos recitals d'orgue com a solista a les Illes Balears i a tot l'Estat Espanyol.

Organista internacionalment reconegut ha actuat a diversos països com Itàlia, Alemanya, Polònia i França en importants catedrals i festivals. Com a acompanyant, col·labora assíduament amb diferents orquestres i amb nombroses agrupacions corals de Mallorca. També ha actuat amb el Cor juvenil de la Jeloï Kirke de Moss (Noruega), la coral Tritonus de Dinamarca i amb l'Ensemble Verge Strata de Berlín.

És autor de diverses composicions litúrgiques i per a orgue i, també ha escrit diferents articles sobre els orgues històrics de Mallorca.

Ha impulsat la creació de diversos festivals d'orgue a Mallorca: Festival Internacional d'orgue de Sant Francesc d'Inca (2014-2019) i Festival Internacional d'orgue de Santa Creu de Palma (2019) del qual és director artístic.

Actualment és professor d'orgue al Conservatori Professional de Música d'Inca, membre de la Comissió Internacional de Música Sacra i organista titular del gran orgue de la Parròquia de Santa Creu de Palma de Mallorca on desenvolupa una important activitat litúrgica i concertística.

Roberto Morcillo, trompeta

Comença la seva formació de trompeta al Conservatori de Torrent (València) i continua els seus estudis superiors al Centre Superior de Música del País Basc Musikene amb el professor Luis González.

Amplia la seva formació a la Brass Academy d'Alacant amb Rudi Korp.

Ha col·laborat amb diverses orquestres entre les quals cal destacar l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra Bandart, l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra de Còrdova, l'Orquestra Simfònica de Madrid, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, així com l'Orquestra Nacional d'Espanya.

El 2014 és contractat com a professor de vent metall a la "Fundació Nacional Batuta" Sistema Nacional d'Orquestres Simfòniques Juvenils de Colòmbia, iniciant així el programa simfònic a la ciutat d'Arauca.

El gener de 2015 guanya la plaça de professor de Trompeta/Fiscorn a la Banda Municipal de Palma. Des d'aquest any col·labora juntament amb grans artistes de l'illa tant en recitals de trompeta com en diverses formacions, destacant la participació a la Missa a Si menor de Bach i la cantata BWV 51 amb el Bachrroc Ensemble.

Ha estat convidat com a professor de trompeta al curs de Menorca Brass, on té l'oportunitat de coincidir amb Gabor Tarkovi, trompeta solista de la Filharmònica de Berlín.

Recentment comença a formar-se amb René Maze, Jonathan Pia i Ricardo Casany a l'especialitat de trompeta barroca, participant en diferents programes amb l'Orquestra Barroca Ars Musicae i l'Orquestra de Cambra de Mallorca.