

Butlleta d'inscripció

Lliurar per correu electrònic a
formacio@amicsdelamusicacolonia.org

NOM I LLINATGES:

DNI:

TEL. DE CONTACTE:

E-MAIL:

**EXPERIÈNCIA EN INTERPRETACIÓ
DE MÚSICA TRADICIONAL:**

BREU CURRICULUM VITAE:



VIII Setmana de música antiga de la Colònia de Sant Pere

Cantar a veus, taller de polifonies tradicionals catalanes

JAUME AYATS
DEL 18 AL 20 DE JULIOL

Butlleta d'inscripció



G CONSELLERIA
O CULTURA,
I PARTICIPACIÓ
B ESPORTS



**Parròquia
de la Colònia
de Sant Pere**

Contingut del curs

La polifonia del cant tradicional és una pràctica de transmissió oral amb 3 o 4 veus que abarca un bon nombre de registres socials i religiosos. El curs tractarà sobre la transmissió del repertori, el treball amb veus iguals i mixtes, ornamentacions, improvisació i sons. Amb una durada de 10h, el curs s'adreça a totes aquelles persones interessades en les tècniques del cant tradicional a veus que combina el cant col·lectiu i la improvisació.

Els alumnes del curs participaran en el concert que Tornaveus oferirà dia 20 dins el programa de la SMA2019. Aquests són els objectius plantejats:

Experimentar el cant a veus seguint els models més habituals de les polifonies tradicionals a Catalunya.

Entendre com funcionen i ser capaços de cantar defensant una veu.

Experimentar les sonoritats, els timbres i la densitat dels acords.

Aprendre diversos cants i arribar a interpretar-ne dos o tres al finalitzar el curs.

Professor

JAUME AYATS

Jaume Ayats i Abeyà (Vic, 1960) és músic i professor d'etnomusicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctor en Història de l'Art (especialitat de musicologia) per la Universitat Autònoma de Barcelona, llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, i professor de violí pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, és l'actual director del Museu de la Música de Barcelona.

També ha realitzat estudis d'etnomusicologia a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Ha escrit la seva tesi doctoral sobre l'expressió sonora de les multituds en el món urbà europeu i ha investigat la música oral catalana amb el Grup de Recerca Folklòrica d'Osona.

Sessions

DIJOURS 18 DE JULIOL

10.30h-13h, 16h-18.30h

DIVENDRES 19 DE JULIOL

10.30h-13h, 16h-18.30h

DISSABTE 20 DE JULIOL

Concert de *Tornaveus* amb la intervenció dels alumnes del curs 21h

Total hores: 10h

Matrícula

PREU: 100€

(preu reduït de 70€ pels socis d'Amics de la música de la Colònia de Sant Pere, estudiants del Conservatori Professional de Música de Mallorca, Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, Universitat de les Illes Balears i CESAG)

Ingressar mitjançant transferència bancària al Número de Compte Corrent

ES80 2056 0004 4420 4670 5329

tot indicant el nom de l'alumne i, a la casella concepte, *Curs Cantar a veus*.

DATA LÍMIT D'INSCRIPCIÓ: 18 DE JUNY

Places limitades

Els alumnes del curs *Cantar a veus, taller de polifonies tradicionals catalanes* tindran entrada gratuïta a tots els actes de la *VIII Setmana de música antiga de la Colònia de Sant Pere 2019*.

Amb la finalització del curs s'atorgarà un certificat d'assistència.

MÉS INFORMACIÓ

Associació Amics de la música de la Colònia de Sant Pere:

formacio@amicsdelamusicacolonia.org

Francesc Vicens, coordinador del curs *Cantar a veus*:

651 013 405